





Gli applausi al terzo atto, conclusosi al preludio, tanto che a mezzogiorno, la Scala strappò qualche brava nel duetto d'amore, che finì per applausi leggermente contrastati, al pari del racconto di *Lohengrin*: essi proseguirono ad essere saluti anche alla fine dell'atto quando gli artisti si presentarono al proscenio.

Da questa esposizione d'arte dell'andamento musicale, riceve come il successo diminuisce la proporzione che si aumentava la stanchezza del pubblico. Solo l'orchestra aveva la potenza di rombare nella sala fin gli ultimi accenti dei lunghi e monodici recitativi, e l'orchestra ieri sera mostrò di saper essere ancora quella tradizionale del San Carlo. Fatti, sotto la direzione del cav. Scialoja, e oggi le estruse wagneriane con un insieme poco comune. Alcuni pretendono che certe sfumature non erano ben delineate, in altri punti si vedeva che andava a ritroso, vi era ancora un po' di troppa, ma nell'insieme andò benissimo e la Scala ebbe le sue due congruente applausi di musica, fra cui molti che avevano udito *Lohengrin* nelle altre città d'Italia ed all'estero.

(M. L.) - 25 febbraio. - La seconda rappresentazione del *Lohengrin*, data ieri sera, ha riconfermato il successo della prima. Ormai coloro i quali bandivano al quattro venti che la musica di Wagner non era per le nostre orecchie, sono assillati di numero da parer poco impetibili.

Ma se per la musica italiana il favore del pubblico non migliora l'esecuzione, la seconda rappresentazione ha dimostrato che realmente tutti gli artisti sono insufficienti alle parti loro affidate. Nessuno è all'altezza della creazione wagneriana. Peggio di tutti è il tenore, che assolutamente non sa far nulla: nessun punto, nessuna frase, e lascia il pubblico sotto un sentimento di delusione, dal quale solo l'orchestra è capace di strapparli.

Non pochi sono gli applausi che si fanno al San Carlo, come è solito, e, ed io credo che molti sono giusti.

Alcuni artisti hanno voce e non voce, altri hanno voce e non arte, nessuno che interessi, nessuno che non sia, per tanto, il *Lohengrin* avrà l'onore di molte rappresentazioni, perché piace come musica, estrazione fatta dell'esecuzione. Più di tutti è applausito il tenore, che per il suo stile è largamente all'altezza del ruolo, e che il pubblico sente un sentimento di delusione, dal quale solo l'orchestra è capace di strapparli.

Per ora si fanno più applausi della prima, sebbene non vi fossero i ripetitori.

## IL CARNEVALE DI ROMA.

Le feste al Museo. (FRANCO) - 25 febbraio. - Nell'atrio del Museo, sulla via del Corso, tra il Campo Scellerato, la torre di Diocleziano, la porta Tiburtina e l'Arco di Settimio, si sta per il primo giorno del carnevale di Roma. L'atrio del Museo è stato trasformato in una sala da ballo, e la trinità degli abili, i giocolieri, i servi, i locandieri delle vicine terme, e gli ospiti e i locandieri che di quelli vivono: in quella solitudine dove l'aristocrazia romana aveva posto a fianco alcuni delle sue ville più deliziose, alcuni arredi di stoffe preziose, i primi piani di Roma italiana, posero, poco dopo il settanta, i loro primi affari e scavarono le prime fondamenta nuove. I romani e quelli non romani che non credevano nell'avvenire di questa capitale, erano, non curanti, d'accordo nel deridere o almeno nel dubitare del loro successo: dicevano, scherzando sul nome del luogo e sulla sua destinazione militare, che erano arrivati come se dovessero ben presto levarsi la tenda.

Chi mai doveva andare lassù, così lontano da piazza Colonna o il Corso? In verità si può andare lassù in piazza Colonna e andare a piedi in venti minuti. Quel poco di coraggiosi non si aggraverano; la costruzione del palazzo delle Scienze ha un po' di anni, e dopo dieci anni di stenti, quel palazzo di quaranta e più anni ingrandito a dispetto delle infortuni, ha forse la mano al Municipio, al Governo, leni tuttora, è diventato un quartiere magnifico, il più bello di Roma, o sarà certo il vero nucleo della futura Roma moderna.

Ora che hanno superato tutti ostacoli, devono vincere un ultimo nemico, non formidabile: l'archeologia, nome implacabile, cieco, irruento e duro, perché tutto il suo cervello l'ha nel fegato, un fegato enorme, costruito di qualsiasi indagine.

Il mostro si ostina nello sbarcare al centro quartiere la strada da congiungersi a mezzogiorno.

zodi sulla via Venti Settembre e Nazionale e sulla stazione a levante; tiene ferme le sue zanne di quella porta sopra le viscere occasionalmente acquarinate della Terza Divisione e dall'altra sopra alcuni massi dell'antico aggrone di Sario Tullio. Quando gli intraprenditori del Museo avranno debellato quest'ultimo avversario e saranno riusciti a spazzare quel macereto informe, oppure, il che sarebbe meglio, a servirsi, rispettando le antiche linee, per delle nuove costruzioni grandiose, è certo che il più sano e rigoglioso sangue di Roma rifiorirà in quelle nuove arterie.

Più d'ora, all'indietro quel pezzo di deserto squallido e informe di piazza Termini e di piazza della Stazione, si rimane sorpresi di trovare tante vie, strade, spazzole ed eleganti in una piazza dell'indipendenza che è la più allegria di Roma e somiglia a quella di Milano. Il che si fabbrica a Torino nell'antica piazza d'Armi, e, vedete curioso riscontro, anche questa era un'antica piazza d'Armi a qui pure il Re Galieno non ha passato dal 1870 in poi le sue riviste.

Ieri il Museo ha riportato un grande trionfo: ha affermato la sua esistenza con una festa di garbo, carattere, eleganza, tutta moderna, e a giudicare dalla folla straordinaria, strabocchevole, dalle carrette innumerevoli che dal mezzogiorno alla mezzanotte vi sgombravano, vi stazionavano, vi si pigiarono per dodici lunghe ore di seguito, lasciando vuoti il Corso e gli altri ritrovi prediletti del Giocoliere e del Piacere, si può ben dire che il Museo, quartiere ha definitivamente conquistato il favore di Roma, perché tutta Roma vi è venuta. Questo figlio di spirito che Roma non voleva riconoscere è diventato il suo beniamino: i pranzi di Castello, con o senza articolo 4, possono rassegnarsi al fatto compiuto.

Si sono aperti ieri molti esercizi nuovi e decenti assai ben hanno cominciato con una buona giornata ed un migliore servizio. Non soltanto, l'avvenire è per loro: gli uomini moderni non possono vivere che in un luogo, pulito e in case non meno pulite, e in Roma vecchia, salvo la piazza e i palazzi dei principi, la pulizia è una rarità quasi inavvicinabile.

Il Comitato aveva fatto le cose per bene, e i proprietari oltre il loro contributo hanno ancora fatto del loro meglio.

Una gratuita via di palloncini rossi e bianchi, che sporgevano vagamente fra le ghiande di mortella, vi guidava dallo sfondo di via Nazionale, attraverso al deserto di piazza Termini, fino al principio di via Solferino, che è la prima del Museo ed insieme a piazza dell'Indipendenza.

La facciata della stanza era tutta illuminata a fiacole, tutti i balconi della via nuova illuminati e così pure in piazza dell'Indipendenza, dove si distinguono particolarmente i villini della principessa Timotei e dello scultore Monteverdi; sul frontone di questo il «Genio di Franklin» balenava tra i riflessi delle fiacole.

In mezzo alla piazza un padiglione ricchissimo, illuminato da molte ghiande di globi colorati, per il concerto, il giro e gli invitati; tutt'intorno del grande fiesco di luci colorate e tra queste al piede del padiglione una folla di maschere che ballavano e gridavano e facevano anche dello spirito.

So che il Comitato intende celebrare con un banchetto il suo primo successo, lo deve fu d'ora ai suoi futuri rivali.

## ESTERO

## GRECIA

L'advocato della Lega Nazionale. - La chiamata della riserva. - Crediti rupperenti ai ministri di guerra e marina. - Partecipazioni per ottenere la cittadinanza greca. - Ammissione di ufficiali esteri nell'esercito.

(V. P.) - Atene, 24 febbraio. - Domani scorso (20) era indetta la riunione della Lega Nazionale, dell'ampia sala della scuola municipale della Giannina; riunione alla quale era stato invitato il pubblico, ed in cui doveva discutere: «Se la comunità di Berlino sia da seguirsi da parte della Grecia a costo d'ogni sacrificio».

In tale occasione fu consegnata la gerarchia in caserma e, quella a cavallo, tenuti a pie di staffa, mentre un servizio di corrieri conservava in continua rela-

zione la Polizia, ch'era in luogo, col mandato della forza.

Tutto ciò fu per altro affatto inutile. Alle due ore una folla immensa, composta di persone d'ogni età, occupava il locale dell'adunanza.

Il presidente, l'illustre prof. Costantino Prossidis, pronunciò con molta passione un discorso esplicativo.

«Ci siamo radunati, — disse — per ascoltare pacatamente e logicamente le nostre convinzioni intorno all'oggetto che ora non ne preoccupa, senza distinzioni di classi e di partiti, come individui e come cittadini. Noi non abbiamo simpatie o simpatie preconcette; simpatizziamo per chiunque non sia nemico della grandezza della patria, crediamo fermamente che nessun greco sia tale.

«La questione della guerra e della pace da sette anni tiene agitato il paese. Ad essa sono stati indisciplinatamente i suoi premi destinate dall'ellenismo, l'onore della nazione, la sua futura esistenza, il pericolo è grande ed imminente!.

«E continuando, con felicissima immagine poetica, paragonò la Grecia ad una nave in procinto di naufragio, a bordo della quale, ancora che abbassi fede nell'abilità del capitano, del pilota e dei marinai, nessuno tuttavia può rimanere tranquillo, e ognuno il sente in obbligo e deve raccogliere, coll'opera o col consiglio, a salvare gli altri o se stesso.

Molti oratori gli succedettero, fra cui notò Andrea Hignopoli e il relatore della Lega di Vero, Gio. Calogriotti. Il presidente, il signor Costantini, membro del Comitato della Lega, propose il seguente ordine del giorno, che fu votato per acclamazione, dopo che l'adunanza si sciolse nel modo più pacifico:

«La Lega Nazionale ed il popolo, sul tema: «Se il deliberato della Conferenza di Berlino debba essere seguito dalla nazione con ogni sacrificio» — dopo i discorsi di tutti i diversi oratori — unanimemente deliberò:

1. Che gli eterni principi della dignità, giustizia, l'onore e l'assoluta integrità della Nazione richiedano la piena esecuzione di quanto fu deciso dalla Conferenza di Berlino;

2. Che il pacifico esperimento di questa decisione, rendendosi manifesta, mente ogni di più impossibile, deve il paese con ogni sacrificio darvi opera al più presto.

3. Invita il Parlamento e il Governo, l'uno a considerare ponderatamente e seriamente sull'odierno stato di cose assai pericoloso; l'altro a dare ai preparativi militari l'importanza che richiede l'urgenza e la gravità della situazione.

4. Ritiene in ogni caso dubbio ed esitante, anzi da fare, ogni indugio e ritardo intorno all'adempimento di grave danno per il presente e per il futuro della Nazione e di tutto l'ellenismo.

L'adunata (23), proprio il giorno in cui si apriva la nuova trattativa a Costantinopoli, Compendio, non già sapere dal telegiornale, notificò alla Camera il reale decreto con cui viene chiamata la riserva. Così tutta la forza viva del paese viene ad essere quanto prima sotto le armi, giusta il desiderio già da molto tempo energicamente espresso dalla pubblica voce.

Naturalmente, la Camera non fece che prendere atto di tale provvedimento, essendo essa di sua competenza del potere esecutivo.

Comunque possa essere giudicato questo passo della diplomazia, potrà sempre valere a farla pensare che non la può rimanere il minimo dubbio intorno alla volontà della Grecia, epperò si deciderà ad un contegno più risoluto verso la Turchia, ma davvero le preme di conservarsi la pace.

I ministri di guerra e marina hanno domandato alla Camera un credito supplementare complessivo di 19,083,424 dracme, il relativo della Commissione del bilancio (Zinopulo), nel rapporto fatto in proposito, in aggiunta a quello già presentato sul bilancio generale — che, a suo tempo, vi feci conoscere — concepì nei seguenti termini il voto di assenso: «La domanda di bilancio ministeriale, voce che fu scelta all'unanimità della Commissione:

«Esaminando le dichiarazioni fatte dai ministri di guerra e marina circa le spese aggiuntive dell'esercizio 1881, la Commissione del bilancio si riferisce ai considerati che ha sottoposti al Parla-

mento confuso rapporto generale, e da

«cile all'unanimità che tutti i crediti dovuti al Governo per estendere i preparativi militari debbano essergli concessi».

L'opera iniziata dal Ministero è grande e seria, poiché riguarda i propri interessi della Nazione, e perciò la Commissione invita la Camera ad accordare al potere esecutivo tutto la possibile libertà d'azione».

I numeri dell'interno e di giustizia hanno presentato alla Camera un progetto di legge, in forza del quale, per acquistare la cittadinanza greca, basta fare le pratiche di iscrizione nei registri di un Comune, senza che si trascorra il triennio di permanenza nel Regno, dappresa prescritto.

E il ministro dell'interno e quello della guerra deposero un altro progetto di legge, che si collega al precedente, ed è concernente in questo solo articolo:

«Per decreto reale — sopra proposta del Consiglio dei ministri — gli stranieri i quali, a termini di legge, siano stati dichiarati cittadini greci, potranno essere adottati nell'esercito attivo, nella riserva, nella guardia nazionale e nei corpi speciali che venissero formati, con lo stesso grado, con cui abbiano servito nell'esercito della nazione da cui provengono».

Lettere, Arti e Teatri

Mercoledì, 2 marzo.

Atti della R. Accademia delle Scienze. - Sommario delle materie contenute nella 11.ª (novecentoquindicesima) seduta, del 25 febbraio.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

Classe di scienze fisiche e matematiche. Nota sulla ruota dentata del cumm. vicepresidente Prospero Ricciardi.

dato, il tenore Vergnet ed il baritone Mattioli.

Teatro Carignano. - Recita di addio della Compagnia Rossi (Compagnia attuale della Città di Torino) affollatissima.

Il Facciano discorso di Sordani, accolto col solito entusiasmo.

Battimenti a loro ai principali interpreti di Maria Duse e sig. Andò, ecc. ecc.

Parla guastatina ed applauditissima in grazia di quel caro mallo di Claudio Langhe.

Oggi la Compagnia si trasferisce. Ne usciranno l'agente Pizzani-Gualtieri e la signora Migliori-Leigh.

Vi entreranno la signora Paladini-Andò, la signorina Moraschi e altra attrice.

Il teatro partirà per Venezia.

Buon viaggio a chi si rivolgerà a novembre!

In quest'ora si fa a rivedere le rappresentazioni di una Compagnia francese che potrebbe essere quella di Rey e Guy.

Teatro Gerbino. - La recita della Compagnia Morini-Tessera terminerà splendidamente ieri sera col Facciano discorso di Nèke e Sordani.

La signora Tessera-Guidone ed il Pasta furono assai da vivamente applauditi e chiamati al proscenio cogli altri artisti parecchie volte.

Si terminò la recita con un'aria di voce a Cremenio a far parte della Compagnia Cellini.

La signora Tessera forma Compagnia da sé e si spinge la vela per l'Italia.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Il com. Morini porta subito con sé una Compagnia per Buenos-Ayres.

Meunierich De - Mémoires et documents, 3 vol., L. 18.

Spettacoli d'oggi. - Regio. - Riposo.

Vittorio. - A. - Compagnia equestre di A. Soli.

Alfieri. - A. - Il bastardo. - Un briliante in trilogia.

Rossini. - A. - La uccello di rene.

D'Angennes. - A. - Un pover parroco.

Un briliante a mare.

Marinelli. - A. - 7. - 3. - 5. - 7. - 9. - 11. - 13. - 15. - 17. - 19. - 21. - 23. - 25. - 27. - 29. - 31. - 33. - 35. - 37. - 39. - 41. - 43. - 45. - 47. - 49. - 51. - 53. - 55. - 57. - 59. - 61. - 63. - 65. - 67. - 69. - 71. - 73. - 75. - 77. - 79. - 81. - 83. - 85. - 87. - 89. - 91. - 93. - 95. - 97. - 99. - 101. - 103. - 105. - 107. - 109. - 111. - 113. - 115. - 117. - 119. - 121. - 123. - 125. - 127. - 129. - 131. - 133. - 135. - 137. - 139. - 141. - 143. - 145. - 147. - 149. - 151. - 153. - 155. - 157. - 159. - 161. - 163. - 165. - 167. - 169. - 171. - 173. - 175. - 177. - 179. - 181. - 183. - 185. - 187. - 189. - 191. - 193. - 195. - 197. - 199. - 201. - 203. - 205. - 207. - 209. - 211. - 213. - 215. - 217. - 219. - 221. - 223. - 225. - 227. - 229. - 231. - 233. - 235. - 237. - 239. - 241. - 243. - 245. - 247. - 249. - 251. - 253. - 255. - 257. - 259. - 261. - 263. - 265. - 267. - 269. - 271. - 273. - 275. - 277. - 279. - 281. - 283. - 285. - 287. - 289. - 291. - 293. - 295. - 297. - 299. - 301. - 303. - 305. - 307. - 309. - 311. - 313. - 315. - 317. - 319. - 321. - 323. - 325. - 327. - 329. - 331. - 333. - 335. - 337. - 339. - 341. - 343. - 345. - 347. - 349. - 351. - 353. - 355. - 357. - 359. - 361. - 363. - 365. - 367. - 369. - 371. - 373. - 375. - 377. - 379. - 381. - 383. - 385. - 387. - 389. - 391. - 393. - 395. - 397. - 399. - 401. - 403. - 405. - 407. - 409. - 411. - 413. - 415. - 417. - 419. - 421. - 423. - 425. - 427. - 429. - 431. - 433. - 435. - 437. - 439. - 441. - 443. - 445. - 447. - 449. - 451. - 453. - 455. - 457. - 459. - 461. - 463. - 465. - 467. - 469. - 471. - 473. - 475. - 477. - 479. - 481. - 483. - 485. - 487. - 489. - 491. - 493. - 495. - 497. - 499. - 501. - 503. - 505. - 507. - 509. - 511. - 513. - 515. - 517. - 519. - 521. - 523. - 525. - 527. - 529. - 531. - 533. - 535. - 537. - 539. - 541. - 543. - 545. - 547. - 549. - 551. - 553. - 555. - 557. - 559. - 561. - 563. - 565. - 567. - 569. - 571. - 573. - 575. - 577. - 579. - 581. - 583. - 585. - 587. - 589. - 591. - 593. - 595. - 597. - 599. - 601. - 603. - 605. - 607. - 609. - 611. - 613. - 615. - 617. - 619. - 621. - 623. - 625. - 627. - 629. - 631. - 633. - 635. - 637. - 639. - 641. - 643. - 645. - 647. - 649. - 651. - 653. - 655. - 657. - 659. - 661. - 663. - 665. - 667. - 669. - 671. - 673. - 675. - 677. - 679. - 681. - 683. - 685. - 687. - 689. - 691. - 693







